



KAT EDMONSON: *WAY DOWN LOW*

»Frisch wie ein Strauß Frühlingsblumen«—*The New York Times*

»Eines der besten Gesangsalben, das ich je gehört habe«—*The Boston Globe*

Kat Edmonson hat einen internationalen Vertrag mit Sony Masterworks unterschrieben, im Juli erscheint ihr Album *Way Down Low* beim Label OKeh/Masterworks.

Das über eine Kickstarter-Kampagne finanzierte Album *Way Down Low* brachte die Sängerin als Eigenveröffentlichung heraus: Das Album setzte sich sofort an die Spitze der Billboard Heatseekers Albums Charts und konnte diesen Rang in den folgenden Wochen noch weitere Male erobern. Edmonson gab im Januar ihr Debüt bei Austin City Limits und war am 20. April zum ersten Mal bei A Prairie Home Companion. Edmonson wird von Publikum und Presse gleichermaßen gefeiert, ihre Shows im Paramount in Austin, Joe's Pub in New York und im Bostoner Klub Sculler's waren ausverkauft; als Opening Act tourte sie mit Chris Isaak und Gary Clark Jr. *Way Down Low* wurde 2012 auf einigen der wichtigsten Bestenlisten geführt, darunter der des Downbeat Magazine, bei den »Best Live Performances« von WNYC Soundcheck und den »Best Sessions of 2012« von Daytrotter.

Kat Edmonson ist das neue Gesicht der Makeup-Marke bareMinerals und tourt im Rahmen der Kampagne Force of Beauty, für die sie auch eigens den Song »Bottom Of Your Heart« komponierte, durch die USA.

Mit *Way Down Low* gibt Kat Edmonson ihr Debüt als Songschreiberin und Produzentin. Das Album wurde in den bekannten Avatar Studios und den Capitol Studios von dem Grammy-Preisträger Al Schmitt produziert (Ray Charles, Frank Sinatra, Sam Cooke), als Berater stand ihm der kürzlich verstorbene legendäre Produzent Phil Ramone (Paul Simon, Billy Joel) zur Seite. Mit Lyle Lovett singt Kat Edmonson auf »Long Way Home« ein »lässiges Country-Duett« (*Entertainment Weekly*)

Kat Edmonson wurde in Texas geboren und wuchs bei ihrer Mutter in Houston auf, durch die sie das Great American Songbook kennenlernte. Sie entschloss sich, eine Laufbahn als Sängerin einzuschlagen. Durch ihre zahlreichen Auftritte im Elephant Room in Austin/Texas gewann sie eine treue Fangemeinde und knüpfte viele musikalische Kontakte, die ihrer Karriere zusätzlichen Auftrieb gaben. Ihr 2009 in eigener Regie veröffentlichtes Debütalbum *Take To the Sky* erreichte einen Platz in den Top 20 der Jazz-Bestenliste von *Billboard*, bald darauf trat Kat Edmonson mit Willie Nelson und Lyle Lovett auf. Mit Lovett verbindet Edmonson eine besonders enge musikalische Zusammenarbeit, beide nahmen den

The logo for 'OKeh' is written in a stylized, handwritten-style font. The 'O' and 'K' are connected, and the 'e' and 'h' are also connected. The letters are black and have a slightly irregular, artistic feel.

Klassiker »Baby, It's Cold Outside« auf, tourten mit dem Song und sangen ihn bei Jay Lenos »Tonight Show«.

(Tour in Planung)

Produkt-Nr.: 88883723912 Im Handel ab: 12.07.2013

Bestellung ab: sofort

Radio PR im Auftrag:

Merret Levermann

040-54 803 447

merret.levermann@t-online.de